Танец «Утят»
Дети приглашают своих родителей потанцевать с ними, встают в круг парами, у каждого ребёнка на правой руке красная рукавичка. Все движения выполняются по 3 раза.
Исходное положение лицом в круг, ноги вместе, руки подняты в стороны и согнуты в локте, кисти рук изображают клювики уточки.
-3 раза- работаем кулачками
-3 раза- предплечьями
-3 раза- коленками
-3 раза- хлопаем
Затем все берутся за руки и подскоками идут по кругу.
Снова повторяем движения первой части танца, только хлопаем над головой и идём подскоками по кругу, но уже парами (каждый ребёнок с родителем).
Третий раз выполняя движения хлопаем впереди, наклонив туловище вперед и кружимся парами подскоками.
Четвёртый раз выполняем движения танца стоя лицом в круг. Поклон.
Дети провожают родителей на свои места.

 «Стирка» - дети в танце изображают процесс ручной стирки, этот танец развивает внимание и координацию движений, все движения повторяются по 4 раза, трудность соединить движения руками и ногами.
Движения руками – исходное положение ноги вместе, руки собраны в кулачки, спина ровная, голова смотрит прямо.
-4 раза- кулачками изображаем стирку поочерёдно то в одну сторону, то в другую
-4 раза- кулак на кулак, изображаем выжимание, то в одну сторону то в другую
-4 раза- опустить руки вниз и машем руками из стороны в сторону изображая полоскание
-4 раза- кулак на кулак, выжимание
-4 раза- поднять руки на уровне груди прямые в локте, кисточками рук изображаем встряхивание
-4 раза-поднять вверх правую руку и опустить кисть руки вниз, затем тоже самое левой рукой. Повторить. Изображаем – вешаем бельё.
-8 раз –поднять обе руки вверх и движением кистей рук изображаем прищепки.
-4 раза- вытираем согнутой рукой пот со лба, устали.
Движения ногами – пятки стоят на полу, сгибаем в колене 2 раза левую ногу, затем 2 раза правую ногу. Колени сгибаются по одному разу, когда изображаем «полоскание» и «прищепки». Движения ногами и руками соединяем вместе.

Танцевальная композиция «На носок»

Цель и задачи: учить детей ритмично исполнять основные шаги, сочетая хлопки и притопы.

Муз. размер 2/4

И. П.: стоим по кругу лицом в круг, ноги 6п, руки свободно опущены

На носок, на носок, пр. н. вперед на носок

ufachem.ru

РЕКЛАМА

Основа для бензина ПГФ ОЧИ=66. От 20тн. Отгрузим сегодня

Каблучками – цок, цок. каблуком пр. н.

Поворот, поворот, поворот в пр. сторону

И в ладоши – хлоп-хлоп. два хлопка в ладоши

Шаг вперед – раз, два, три, шаг вперед и тройной притоп

Шаг назад – раз, два, три шаг назад и тройной притоп

И пойдем, и пойдем, и пойдем по кругу.

Далее повторяем с лев. н. в другую сторону.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Муз. размер 4/4. Исполняем марш.

Через середину перестроение в колонну по одному, по двое, по четыре.

Музыкально – ритмические этюды (в линиях по 4 человека):